L'écho fidèle répète encore, le son du cor.

À BREST, chez EGASSE.



LE COR

Ballade de Madᵉ. Amable Tastu.

mise en musique

et dédiée à son ami Gallay

Artiste de la Chapelle et du Théâtre Royal Italien.

par

AUGᵀᴱ. PANSERON,

Professeur à l'école Royale de Musique.

Prix 2 fr.

Déposé à la Librairie | Propriété de l'Éditeur.

à Paris, chez Mʳ. Ph. Petit rue Vivienne Nº 18 ci devant passage Feydeau.

N.° 121

LE COR,

ROMANCE avec accompagnement de Cor obligé.

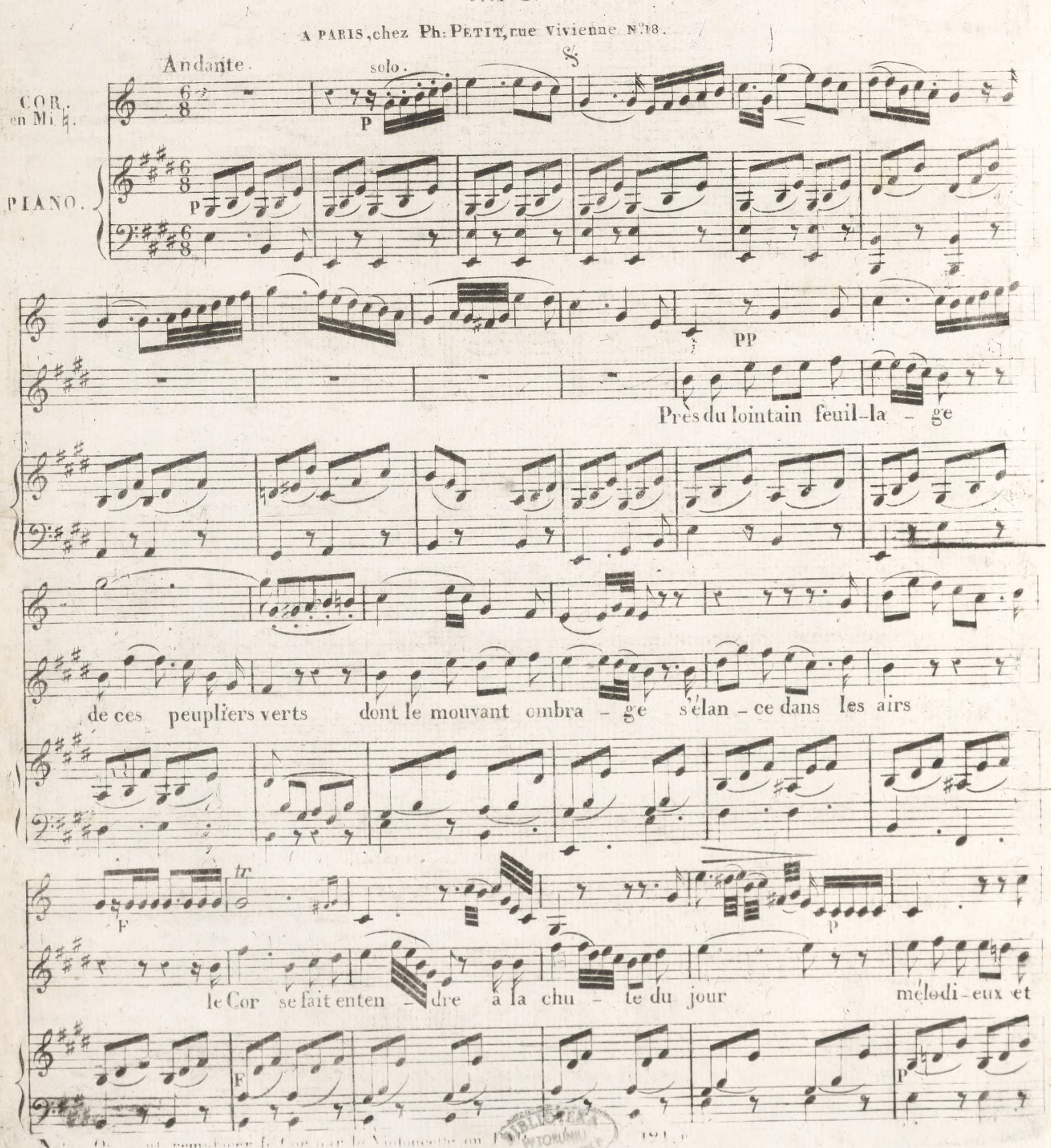
Dédiée à Monsieur GALLAY, Artiste de la Chapelle du Roi et du Théâtre Royal Italien.

Paroles de Madame AMABLE TASTU,

Mises en Musique par, AUGUSTE PANSERON, Professeur à l'école Royale de Musique.

Prix 2f.

A PARIS, chez Ph. PETIT, rue Vivienne N.° 18.




tendre comme un signal d'amour le son du Cor au bois l'appel - le l'écho fi-dè-le l'écho fi
dè-le répète encor le son du Cor. Cor.
1er et 2e Coupt.
Ritournelle pour la fin du 3e Coupt.
2e Ct.
Quel-le ro-be lé-gè-re effleu-re l'églan-tier u-ne jeune é-tran
gè-re gravit l'étroit sentier elle é-cou-te con-ten-te ces
sons ir-ré-so-lus tris-tes comme l'at-ten-te quand on n'espè-re plus le son du
Cor je crois l'appel - le l'écho fi-dè-le l'écho fi-dè-le répète en cor le son du Cor.
3e Ct.
Mais la belle incon-nu-e au détour du chemin se dé-robe à ma
vu-e et dis-parait soudain des fan-fa-res de gloi-re font retentir les bois comme un air de vic-toi-re près du cerf aux a-bois le son du
Cor était pour el-le l'écho fi-dè-le l'écho fi-dèle répète en-cor le son du Cor.
PP

15.-

L. p. 37. #